



The Freelance Band

Out Of The Calaboose
Midnight Express eigen
beheer

ROOTS

'Uit de ketenen', zo mag de titel van de uit de as verrezen Freelance Band gelezen worden. Enkele decennia geleden was de band een graag geziene gast op de vaderlandse podia, vanwege zijn aanstekelijke en uiterst swingend americana avant la lettre, waarin blues, rock-'n-roll, zydeco en lichtvoetige funk om voorrang streden. Na een intermezzo, waarin afgerekend moest worden met de gevolgen van te veel randzaken, is de band terug, met opnieuw Philip Kroonenberg en Frank Nuyens (Q65) aan het roer. En opnieuw betoont de band zijn liefde voor een JJ Cale-achtige toonzetting van het genre, waarin weinig ruimte wordt gegeven aan individuele krachtpatserij, maar des te meer aan genuanceerd samenspel en liefde voor het liedje. Op *Johnny Don't Blow* wordt stilgestaan bij het leven van de in 2005

overleden mondharmonica-tenaar John Lagrand (Livin' Blues), die ooit een essentieel onderdeel uitmaakte van de band. Ook de eerder genoemde man uit Tulsa krijgt een aubade. Met dank aan onder meer Hans de Vries, Boris van der Lek en Roel Spanjers, die van *Calaboose* een bijzonder fijne rootsplaat hebben gemaakt. Op naar de podia, heren!
Dietmar Terpstra